

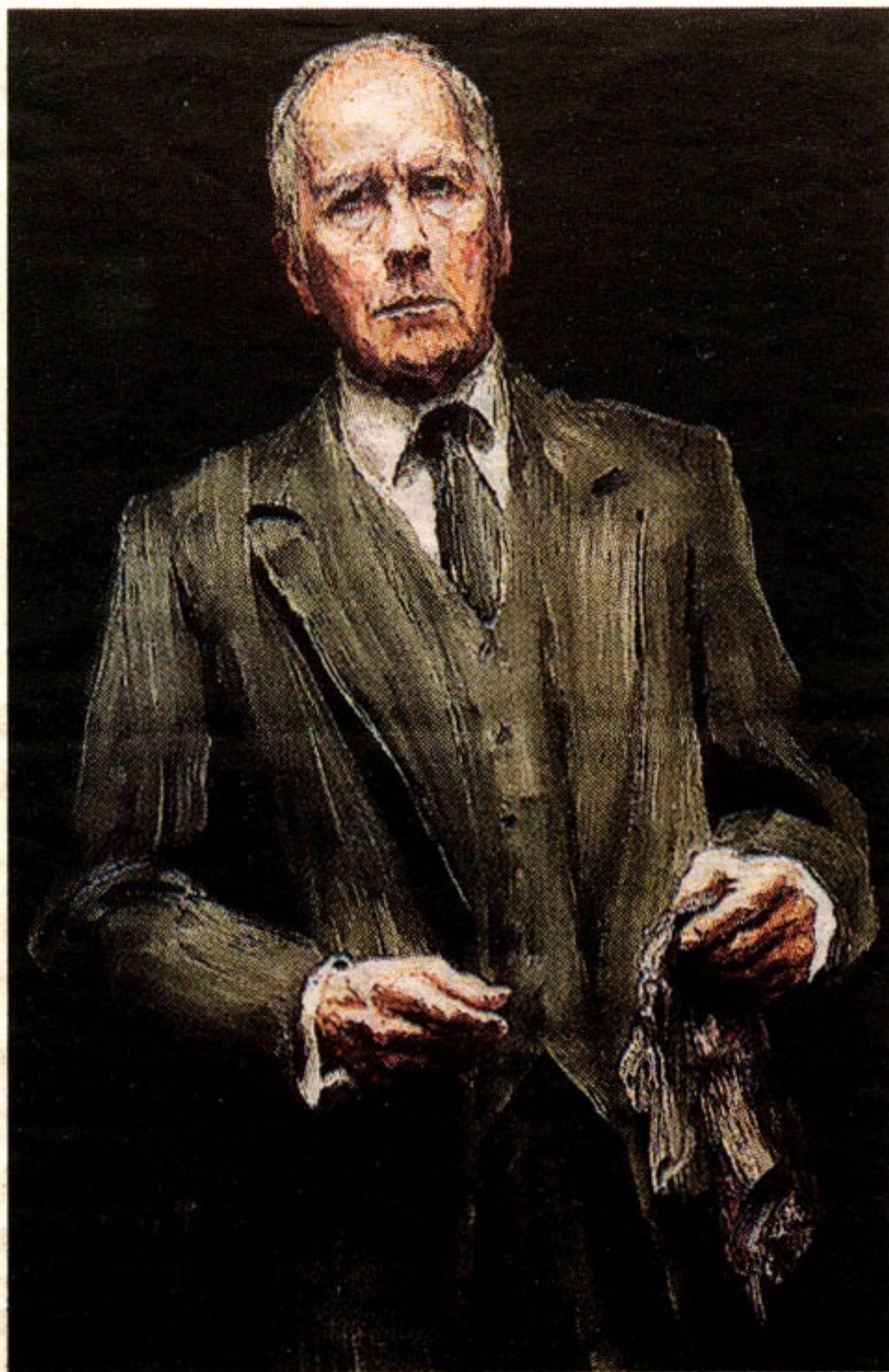
Bertram Schmiterlöv

Konstnären Bertram Schmiterlöv, Stockholm har avlidit 82 år gammal; hans närmaste är hustrun Synnöve, sonen Georg och dottern Teresa med familj.

Bertram Schmiterlöv framträdde som konstnär i Sverige vid mitten av 1950-talet efter att ha bott tio år i Argentina, där han i realistiska genrebilder skildrade livet och människorna i den lilla stad där han hade sitt hem. Allra vackrast från den tiden är kanske hans solmättade akvareller av tvätter-skor vid floden.

Schmiterlöv behöll sitt realistiska uttryckssätt inspirerat av den klassiska europeiska målartraditionen tämligen opåverkad av den samtida konsten. Människoskildrarna dominerar hans konstnärliga arbete.

Hans skarpsyn som porträttör resulterade i en rad ypperliga porträtt av okända och kända personer som



Självporträtt i olja 1995 av Bertram Schmiterlöv

Bo Setterlind, Manfred Björkquist, Curt Nicolín och Stig Malm. Hans porträtt är utförda med obeveklig ob-

jektivitet och en vital genomskådande blick som utesluter sympatier och antipatier eller socialt patos då det

skulle kunna vara aktuellt.

Hans porträtt speglar på sätt och vis också honom som person. Han var mycket välorienterad och kommenterade sin omvärld med distans och behärskad humor, en mycket trevlig och inspirerande samtalspartner.

År 1998 publicerade Bertram Schmiterlöv en bok om sin konst och sitt liv, *Från mina två världar*. Han framträdde sparsamt som utställare, men hans omfattande och säregna konstnärskap, som också innefattade grafik, presenterades med en större utställning på prins Eugens Waldemarsudde år 2000.

I höstas kunde tv-publiken lära känna Bertram Schmiterlöv och hans bror, också han målare, i en film av Tom Alandh. Den gav en bild både av hans konst och karaktärsfulla personlighet.

Dag Widman
fd överintendent